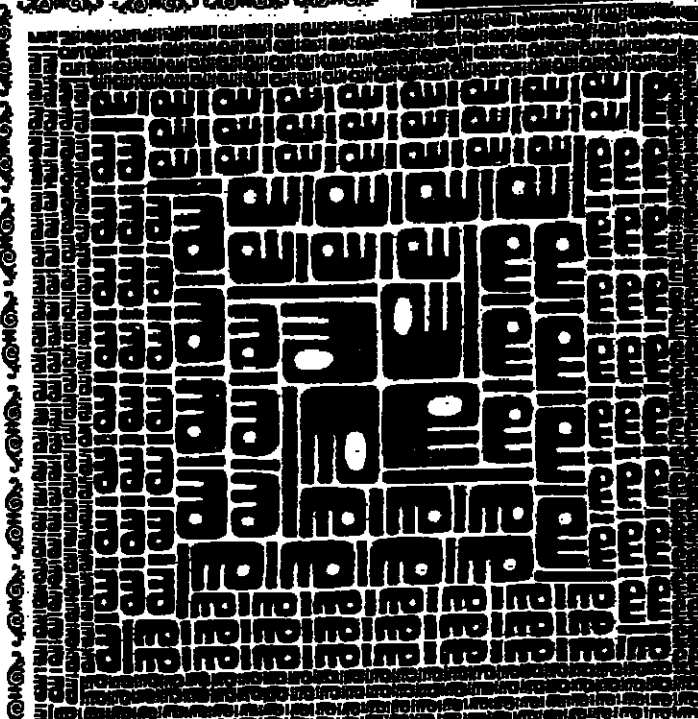


إحضان الناس

يقدمه: صباح إبراهيم

إنتاج: مصطفى



نفس الحلة بملا اللوحة
عندما ينضج قلب ويصير قوچان .. تزداد ثقافته كقوة جلالة .. الله .. وكل وسيله
الطاقة روية تلي بعد ثقل تلك العلم المشع جدا من جونا .. وكل وسيله
الطاقة لتتبع .. من ملات بها ثقافته فراحة تفرح من جونا .. كل مساحا
الطاقة تلي ان تكلف لينا حد مساحته .. هي تعبر عن مكنون مشاعرنا في شهر
الطعام تنمو فيه القلوب وتنمو عن كل سوء .. وتصبح متفانية فيم الخلق العظيم
والطعام تنمو فيه القلوب وتنمو عن كل سوء .. وتصبح متفانية فيم الخلق العظيم
والطعام تنمو فيه القلوب وتنمو عن كل سوء .. وتصبح متفانية فيم الخلق العظيم

الشيخ الفوى .. مدفع

الإفطار المعتمد لتكلا العتب

منذ سنوات طويلة وفي قرية تكلا العتب .. أكبر قرى محافظة البحيرة .. الإفطار
يوما خلال شهر رمضان المبارك لا على مائدة الإفطار القرية للعباد للصوم وللخير
عبد الجواد حسن الفوى .. ٧١ سنة .. صاحب مكان الإقامة الضيق والامام بأحد
مساجدها

من عدة السنين خلال الشهر
المبارك الإفطار في القرية في الزمان
القرية الإفطار في القرية في الزمان
القرية الإفطار في القرية في الزمان
القرية الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان
في وقت الإفطار في القرية في الزمان
في وقت الإفطار في القرية في الزمان
في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

في وقت الإفطار في القرية في الزمان

طعام خاص لمرضى القلب



د. اسماعيل

يقول د. اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب ان مرضى القلب هو الذي يحدد مدو
أقره على الصيام بإرشاد الطبيب ولكن إذا كان المريض عجوزا ومرضا يسكن
والقلب لا صيام له .. وبالنسبة لمرضى القلب الذي يبيع له الطبيب لصيام طعاما
لا يختلف عن الأيام الأخرى وعليه الانتفاع من الملح والسكر والسكر الذي يبد
بالضرورة في الصيام ويمكن تناول وجبة خفيفة بين الإفطار والسحور كذلك يجب ان
يكون طعاما أيضا ويصحب .. اسماعيل مرضى القلب تجنب للدهون الحارة والسكر
فرصة لشهر الكريم للوقت عن الكافيين وعدم بذل أي مجهود عنيف أثناء فتر
الصيام ويمكن الانتظام في تناول أقره وتقسيمها على قسمين في الإفطار
والسحور ..

شهر للصوم للسلوك الجيد



د. حسين هوانس

يقول د. حسين هوانس من المؤلفين ان يأتي الناس بسلوكيات لا تتناسب وجلا
الطهر الكريم منها الشراف في الطعام والشراب على اصنافه بصورة متزايدة ربح
ان هذا يتنافى وحكمة الصيام وفي الشارع يصعدنا سوء الخلق بشكل متزايد
كصوت المرتفع .. الضخم .. الكذب .. القسوة التي تملأ الشوارع ولا يكف الناس
عن الاتقاء بها في عرض الطريق ..
لقد ان الايمان في شهر رمضان فرصة لتحقيق لكمال فخلق الناس فيه على الصبر
بدلا من التكسل بدعى الصيام ويصحون من أخطائهم في الطريق والامكان للمأ
وان تحاول الأمرة ان تحقق الصلح بين أقرها ويبتعد أولادهم عن الكذب حتر
الصغير منه .. ان رمضان شهر جميل يجب ان ينحلي كل منا فيه بالخلق الجيد

سميرة فكري

طعم مختلف .. لليالي رمضان .. بعد العودة لإحضان الوطن

في طابعا



عصر كبار المسئولين في سيناء على تناول طعام إفطار اليوم الاول من
رمضان مع أبناء طابعا إحتفالا بوعودها لارض الوطن .. كما طلبت تبسيط قوافل
أينية وثقافية إليها .. والسلو كيف تعيش منطقة طابعا أول رمضان لها بعد رفع
الطم المصري عنها ..؟

المواطن حسين جميل يقول .. قبل عودة طابعا كان إحتفالات محدود بعوقه
الاحتفال ودعونا الله سبحانه وتعالى في ليلة القدر ان تتم العودة قبل رمضان هذا
العام .. واستجاب الله لدعوتنا .. كنا أثناء الإحتفال نذهب إلى الحاج هادي أبو
عميرة ونعطيه رسالة التهنئة بمرضان .. وليبيت بها مع حامية الزايل إلى الأمل
في سيناء .. ثم تعود الحامية ومعهما رد التهنئة ..

شعيب زرعى من أبناء المنطقة
يقول .. نستعد لشهر رمضان المبارك
قبل موعده ستة شهور تقريبا
بزيارة مساحة الأرض المنزوعة

طابعا : محمد ربيع
بالشعر والتمجيد لتوفير الطحين الذي
تحتاجه خلال الشهر كما تقوم بتجفيف
الخبز ليتوفر التمر في رمضان .. وتقوم
النساء بزيادة الخبز من شهر الأبل
والماعز لصناعة أغذية ومفروشات
جديدة مرسوم عليها عليها الهللا لاستعمالها
في مقعد شيخ القبيلة بمرضان ..

ويقول أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

ويقال أحمد سليمان .. تاجر أن
الأمريش المتداول في منطقة طابعا هو
الباب والوزر ويوزع بالمنطقة .. ولقد
تم إفتتاح محلات إستراتيجية وأكشاك
للأمن الغذائي لتوفير الاحتياجات
الغذائية .. كما أقيم لأول مرة قرن
الاحتفالات في منطقة ..

هدية المسابقات السعيدة
ذوق فني ومزايا فريدة كاسيو
CASIO
٣٤٧٧٧١

كل الفنون
حسن عثمان

الآن بالأصوات
راديوي كاسيت
ستريو
SANYO

تصوير «كريمة» .. بعد العيد
التي تمخرج فني السبع من بروفات المنسجل
التلفزيوني الجديد «كريمة» قصة وسيناريو وحوار
فني اتصال بدور المسلسل عن قصة اجتماعية توضح
كفاح أم وأولادها
يقوم المخرج بتصوير أولى الحلقات عقب عطلة العيد
للمسلسل في ١٥ حلقة بطولة يسرا ومحمد منير ومليحة
حمدي وحسن حسني

اسامة انور عكاشه :
عشت في الحلمية ٨ سنوات
عندما كنت أدرس في الجامعة

شبيه عبد الحليم .. من كرداسه
المطرب مجدي المكاوي ابن كرداسه الذي يشبه
مخرج التليفزيون : جمال حسن - حين السيد - ضياء شعيب
يستعد حاليا لإخراج البوم الأول الذي يضم ٥ أغنيات
(يعود عنى ومجربون وأغراب وبنت النيل المصرية
وكان يلما كان) .. الأغاني تأليف محمد المصري ومحمد
المكاوي واسامة عبد العزيز ونور الدين وخالد بونس ..
والحان محمد على اسماعيل واسامة عبد العزيز مجدي
المكاوي
المطرب المكاوي احب القاء من شدة حبه لعبد الحليم
حافظ

القناة الثانية
الفترة الصباحية :
٨.٠٠ افتتاح وتقييم لقرآن الكريم
٨.٠٨ تأهيل المعلمين
٩.٠٠ البرامج التطبيقية لطلاب العلوم المتخصصين والفراسي والتجاري
٩.٢٠ ختم للفترة الأولى
٩.٢٠ فترة المساء :
٩.٠٠ افتتاح وتقييم في نور القرآن الكريم
٩.١٥ برنامج الأطفال - إخراج زينب اسماعيل
٩.٢٠ موجز الأنباء
٩.٢٥ المسلسل العربي (اللقاء الثاني) بطولة محمود ياسين ويوسف وإخراج
علي بن
٩.٣٥ فيلم الأنبياء : سلام الموحى بطولة بريانكا بنى هلالين
(أبناؤنا وأبناؤنا) ويتضمن أهم الأحداث العلمية وتحتل أخبار مصر لها
من ٩.٣٠ من ٩.٣٥
٩.٣٥ ختم

أحداث ليالي الحلمية
محاضرة صادقة للواقع
الناصر .. والقراءة له وعنه ..
الحدث السياسي الكثيرة التي وقعت
وعشتها تجعلني أنسجها بكل أمانة
ووقفة .. فأتا أعطي للتاريخ حقه دون
اختيار .. زمن الثورة وتقليل الناس
بعد الناصر .. إنني أنقل أحاسيس
الفترة .. والأمانة التاريخية والفنية
تفرض على أن أقول هذا وأن أختار
الحكماء الشخصية وإبراز عبد الناصر
معبود الجماهير .. وعندما أغفل هذه
الأحداث أو تركتها فإني ساكنون كليا
في الماضي .. وبعيد عن واقعنا
لست من درواش الناصرية .. وكما
أعطي للواقع حقه في الأحداث الأولى
للمسلسل فإني أعطي لعبد الناصر حقه
.. وكذلك السادات في الحلقات القادمة
للمسلسل في جزئه الثالث والرابع ..
الناصر .. أحداث ليالي الحلمية ..
الناصر .. أحداث ليالي الحلمية ..
الناصر .. أحداث ليالي الحلمية ..

القناة الأولى
محرة برنيس : ميرفت أمام دريس ..
مخرج التليفزيون : جمال حسن - حين السيد - ضياء شعيب
٨.٠١ افتتاح وتقييم لقرآن الكريم مقرر من سورة التوبة
٨.٠٦ برنامج تأهيل المعلمين - مطبى المرحلة الابتدائية للمستوى
الجامعي - الدراسات البيئية (المستوى الأول) -
٨.٣٦ تأهيل د. حين السيد - إخراج سعيدة السعيد
٩.٠٧ برنامج المسابقة الثقافية - تأهيل د. حين السيد - إخراج سعيدة السعيد
٩.٣٣ إخراج صلاح مسلمان
٩.٣٣ تاريخ وحضارة إسلامية المستوى الثالث - تأهيل د. حين السيد - إخراج سعيدة السعيد
٩.٣٣ إخراج صلاح مسلمان
٩.٣٣ سينا الأطفال تأهيل عفاف الهادي وإخراج كمال مختار
٩.٣٣ تاريخ أخبار الأطفال إعداد شيرين شوقي وإخراج محمود حنفي
٩.٣٣ شعر صلا الجمعة من مسجد الرفاعي بقلعة القاري الشيخ محمد
٩.٣٣ إخراج سعيدة السعيد - الخطيب محمد جوده - موضوع الخطبة بطون -
غزة بدر والوجه - تأهيل د. حين السيد - إخراج سعيدة السعيد

المسألة والمسيرة :
٩.٤٥ افتتاح وتقييم لقرآن الكريم
٩.٥٠ دورى التقييم .. إعداد وتقديم طارق حبيب .. وإخراج محمد إبراهيم
٩.٥٠ موجز الأنباء
٩.٥٠ (حوار صريح جدا) إعداد درويش يوسف .. وتقديم منى الحسيني
٩.٥٠ موعد أمان المساء
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الفرنسية
٩.٥٠ المسلسل الأجنبي - تم ياسينى لوزيد
٩.٥٠ هاف تيم
٩.٥٠ الإقتال إلى أذاعة خارجية من مكتب القاهرة لإذاعة لأم العودة بن
مختص مصر وفرويا في بطولة كلى الامم الأفريقية
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الإنجليزية
٩.٥٠ الشوط الثاني من المباراة
٩.٥٠ ملحوظة :
٩.٥٠ بعد وقت الأذاعة الخارجية لنحسم نتيجة المباراة لصالح أحد الفريقين
٩.٥٠ وفي حلة حدم التمكن من أذاعة المباراة بذاق البرنامج كالتالي :
٩.٥٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (ليلة) تأليف وسيناريو
وحوار عادل تعلق وبطولة ميمى ميمى وسيد عدلى ويوسف شعيب
وكلية راشد ونجمة الصغير وميمى جمال وحسن شيرينى وتاج
الموجي
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الإنجليزية
٩.٥٠ رسائل الدول العربية
٩.٥٠ (قناة الأمان) المتحدث الدكتور محمد لطيف ليجار
٩.٥٠ (على رأي الناقد) تأهيل د. حين السيد
٩.٥٠ (العلم العربي) إعداد سيد حليم وتقديم حدى حدى وإخراج
سمير ربيع .. ويتضمن البرنامج لملحن محمد الموسى الذى يبحث
عن الأغنية العربية وكيف تصل إلى الأذنية العلمية .. يتخلل البرنامج
أغنيات «جاء» لعبد الحليم حافظ .. «هو حب لينة» لعزيرة جلال
«كنا وكان» لمجاهد الروسى .. «فت ونا» للمطربة التونسية قمر
٩.٥٠ الفيلم الأمريكي (أكل سكوت) بطولة أرييل هومان وبولاجر
٩.٥٠ أحداث ٢٤ ساعة

خير وراء خبير
الصحيفة مثال المكاوي أحد
الاصوات الشعرية المميزة أصدرت
يونيونها الأول بعنوان (رسالة إلى
العصر) ١٢ قصيدة شعرية
.. تمثل تجارب مختلفة في اصدار
رومانسية تجد تجاوبا وصدى عند
القرأء
.. تقدم حاليا فرقة التلوين
المصرية رواية (السوس) تأليف
مجدي الجلال وإخراج سعد سري
وبطولة السيد جاد ومجاهد عبد
الرازق وهشام السيد وإبراهيم منسى
.. المسرحية تعرض على مسرح
ثقافة التلوين
.. بقلم قسم ثقافة مسافى
كامل باكوس ١٢ عرضا للاحتراف
والدني والتمويل العربية لجماهير
التي تقفها الفرق الفنية لتصور
الثقافة للأحد والآخر والخمسين
من كل أسبوع طوال الشهر الكريم

في أوائل الطلبة
بنات السنية يقفن
على طلبة الفسطاط الثانوية
في الساعة الثالثة من مساء اليوم
الجمعة وعلى موجة البرنامج العام
للإذاعة يلتقي طلبة وطالبات الثانوية
العام مع برنامجهم «أوائل الطلبة»
بإشراف محمد الشرباشي مدير عام
الاعلام ويقدمه المذيع عبد الرحمن
رشاد
.. وحلة اليوم بين مدرستي السنية
الثانوية للبنات بإدارة جنوب القاهرة
التي تفتتحها السيدة ميمى ميمى
بإدارة مصر القديمة التعليمية لتتلقى
بين الطالبات
.. وقد فازت مدرسة السنية على طلبة
الفسطاط بفارق كبيرين ونصف حيث
حصل الفريق الفاضل على ١٩ درجة
والفريق الآخر على ١٦ درجة وحكم
المباراة : محمد الشرباشي - وعلى
هوام : ومحمد الشرباشي
.. تكون فريق مدرسة السنية الثانوية
بنات من الطالبات :
منار كمال - وصافى فتحي حسين
من القسم الثاني - ونجلاء سعد ورشا
فتحي من شعبة العلوم - وإبنى
فدوى - ومرفت سامى من شعبة
الرياضة
.. تتكون فريق الفسطاط من الطلبة :
سامح محمود - وأائل ناجح من القسم
الأولى - وأحمد سمير - وخالد
عبدالله من شعبة العلوم وهامى
محمود - وإبراهيم عمار - من شعبة
الرياضة والإدارة الثانوية في إدارة
جنوب القاهرة لتتخلل بعد هذه المباراة
مباريات التصفية على بطولة القاهرة
والجزيرة

القناة الثالثة
٩.٥٠ افتتاح وتقييم لقرآن الكريم
٩.٥٠ دورى التقييم .. إعداد وتقديم طارق حبيب .. وإخراج محمد إبراهيم
٩.٥٠ موجز الأنباء
٩.٥٠ (حوار صريح جدا) إعداد درويش يوسف .. وتقديم منى الحسيني
٩.٥٠ موعد أمان المساء
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الفرنسية
٩.٥٠ المسلسل الأجنبي - تم ياسينى لوزيد
٩.٥٠ هاف تيم
٩.٥٠ الإقتال إلى أذاعة خارجية من مكتب القاهرة لإذاعة لأم العودة بن
مختص مصر وفرويا في بطولة كلى الامم الأفريقية
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الإنجليزية
٩.٥٠ الشوط الثاني من المباراة
٩.٥٠ ملحوظة :
٩.٥٠ بعد وقت الأذاعة الخارجية لنحسم نتيجة المباراة لصالح أحد الفريقين
٩.٥٠ وفي حلة حدم التمكن من أذاعة المباراة بذاق البرنامج كالتالي :
٩.٥٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (ليلة) تأليف وسيناريو
وحوار عادل تعلق وبطولة ميمى ميمى وسيد عدلى ويوسف شعيب
وكلية راشد ونجمة الصغير وميمى جمال وحسن شيرينى وتاج
الموجي
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الإنجليزية
٩.٥٠ رسائل الدول العربية
٩.٥٠ (قناة الأمان) المتحدث الدكتور محمد لطيف ليجار
٩.٥٠ (على رأي الناقد) تأهيل د. حين السيد
٩.٥٠ (العلم العربي) إعداد سيد حليم وتقديم حدى حدى وإخراج
سمير ربيع .. ويتضمن البرنامج لملحن محمد الموسى الذى يبحث
عن الأغنية العربية وكيف تصل إلى الأذنية العلمية .. يتخلل البرنامج
أغنيات «جاء» لعبد الحليم حافظ .. «هو حب لينة» لعزيرة جلال
«كنا وكان» لمجاهد الروسى .. «فت ونا» للمطربة التونسية قمر
٩.٥٠ الفيلم الأمريكي (أكل سكوت) بطولة أرييل هومان وبولاجر
٩.٥٠ أحداث ٢٤ ساعة

في ليالي الحلمية :
أنيسة تطلب الطلاق من توفيق
وحقائق قديمة في ماضي سماسم
تشاهد الليلة الحلقة (١٥) من مسلسل (ليالي الحلمية) ويقول عنها مؤلفها
وكاتب السيناريو للحلقات : اسامة انور عكاشه : إنه يسبق بها حداث مهمان
الأول : المواقف بين توفيق وأنيسة وأصرارها على طلب الطلاق .. والتي
انقجار الخلاف بين زعيمهم السماسم وسامسهم بعد قهور حقائق قديمة من
ماضيها

تسمع اليوم في الإذاعة
كتبت - ليلي حلم
في الإذاعة العام ٧.١٤ مساء مع
برنامج «ليلة تحول» وضيف حلة
اليوم الفنان أحمد مطهر
١٠.٠٥ مساء باقة من أغنيات
- نجوم المطرب تقفها ثريا عبدالمجيد
وتضمن أغنيات لنجاح على - أمال
- حسين - ملك - صالح عبدالحى -
عبدالله السيد - عيسى البليدى -
وصمت عبدالحليم
.. في الواحدة صباحا برنامج «قه
في يوم» ويتضمن مناسج
«يا حيا» لحسين ونعمان المصلي
شخصية روائية «أهل القبة» ويحلل
البرنامج شخصيات أبطال الرواية ثم
تستمع إلى أظنة من فيلم أهل القبة
- فوزاء
٢.٢٠ صباحا ينابيع الحكمة عن
«الجد» تأليف عبدالمعتمد خلف الله
وإخراج عبده دياب

القناة الثالثة
٩.٥٠ افتتاح وتقييم لقرآن الكريم
٩.٥٠ دورى التقييم .. إعداد وتقديم طارق حبيب .. وإخراج محمد إبراهيم
٩.٥٠ موجز الأنباء
٩.٥٠ (حوار صريح جدا) إعداد درويش يوسف .. وتقديم منى الحسيني
٩.٥٠ موعد أمان المساء
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الفرنسية
٩.٥٠ المسلسل الأجنبي - تم ياسينى لوزيد
٩.٥٠ هاف تيم
٩.٥٠ الإقتال إلى أذاعة خارجية من مكتب القاهرة لإذاعة لأم العودة بن
مختص مصر وفرويا في بطولة كلى الامم الأفريقية
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الإنجليزية
٩.٥٠ الشوط الثاني من المباراة
٩.٥٠ ملحوظة :
٩.٥٠ بعد وقت الأذاعة الخارجية لنحسم نتيجة المباراة لصالح أحد الفريقين
٩.٥٠ وفي حلة حدم التمكن من أذاعة المباراة بذاق البرنامج كالتالي :
٩.٥٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (ليلة) تأليف وسيناريو
وحوار عادل تعلق وبطولة ميمى ميمى وسيد عدلى ويوسف شعيب
وكلية راشد ونجمة الصغير وميمى جمال وحسن شيرينى وتاج
الموجي
٩.٥٠ التشرة الإخبارية بلغة الإنجليزية
٩.٥٠ رسائل الدول العربية
٩.٥٠ (قناة الأمان) المتحدث الدكتور محمد لطيف ليجار
٩.٥٠ (على رأي الناقد) تأهيل د. حين السيد
٩.٥٠ (العلم العربي) إعداد سيد حليم وتقديم حدى حدى وإخراج
سمير ربيع .. ويتضمن البرنامج لملحن محمد الموسى الذى يبحث
عن الأغنية العربية وكيف تصل إلى الأذنية العلمية .. يتخلل البرنامج
أغنيات «جاء» لعبد الحليم حافظ .. «هو حب لينة» لعزيرة جلال
«كنا وكان» لمجاهد الروسى .. «فت ونا» للمطربة التونسية قمر
٩.٥٠ الفيلم الأمريكي (أكل سكوت) بطولة أرييل هومان وبولاجر
٩.٥٠ أحداث ٢٤ ساعة

جامعة الهواء
بإذاعة الاسكندرية
تضمن حلقة الليلة من برنامج
جامعة الهواء الذى تقدمه إذاعة
الاسكندرية في الثامنة من مساء
مناقشة في مادة مقدمة فلسفية
المقدمة على طلاب الفرقة الأولى بكلية
التربية يقدمها الدكتور عبدالفتاح لحد
فؤاد ثم مناقشة في مادة إدارة مالية
المقدمة على طلاب الفرقة الرابعة
بكلية التجارة تقدمها الدكتورة رومية
زكى
البرنامج بإشراف صابر مصطفى
واعاد مصطفى سامى

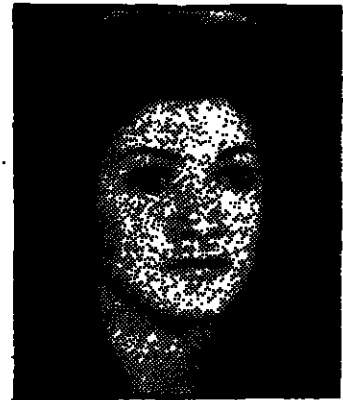
الشرق الأوسط
٣.٤٠ صبرا تقدم نبيلة منسجل
برنامج «وصفات جنتي» حول فوائد
التبسين واستعماله في الحياة اليومية
في علاج الاسراض من د. سماد
الجنجوشي استاذ النباتات الطبية
والمركر للقمي للبحوث

حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا

بعد حادث قتيلة الماكس بالمقطم :

أوكار الادمان المتحركة .. كيف نواجهها؟!
انتشار التعاطي في السيارات الخاصة
الاستعانة بالكلاب البوليسية في تفتيش السيارات

دخل الامان على التعاطي مرحلة الاوكار المتحركة .. أبرزها داخل السيارات الخاصة .. باعتبارها أكثر أماكن لتجمع الكل ..
ولقد سجلت محاضر الشرطة عددا من حوادث التعاطي داخل هذه الاوكار المتحركة لظمت مختلفة من المجتمع.



سحر عبد العزيز

تحقيق
حصن الشباب

إلى الدوريات الاسلحة التي تم بيعها
الامكان لضبط أي مخالف أو مدمر

مخدرات .. ويقول السيد طارق رجب مدير إدارة شرطة نجدة القاهرة بأن هناك سيارات تابعة لخدمة التوجيه تقوم بالمرور بالامكان المتفرقة لملاحظة الحالة واستبانت الأمن طوال اليوم ويتم ضبط أية سيارة يشتبه فيها أثناء وقوفها على جانب الطريق لفترة طويلة وبداخلها أشخاص يتعاطون المخدرات أو يرتكبون أية مخالفات أخرى .. كما تقوم الدورية بالتنسيق بفرقة الدورية حرس بصرى بصلوات على التفتيش لضبط مدمر المخدرات الذين يتعاطون الحشيش داخل المركبات والتفتيش.

وتقول السيد طارق رجب مدير إدارة شرطة نجدة القاهرة بأن هناك سيارات تابعة لخدمة التوجيه تقوم بالمرور بالامكان المتفرقة لملاحظة الحالة واستبانت الأمن طوال اليوم ويتم ضبط أية سيارة يشتبه فيها أثناء وقوفها على جانب الطريق لفترة طويلة وبداخلها أشخاص يتعاطون المخدرات أو يرتكبون أية مخالفات أخرى .. كما تقوم الدورية بالتنسيق بفرقة الدورية حرس بصرى بصلوات على التفتيش لضبط مدمر المخدرات الذين يتعاطون الحشيش داخل المركبات والتفتيش.

خطة مدروسة

في البداية يؤكد اللواء منوط برعى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة بأنه بناء على خطة مدروسة تقوم حملات مكثفة على الامكان الثانية من المخطط والاكسندر والتوازي لمطاردة المخدرات وممنعي المواد المخدرة في أي مكان يتعاطون فيه هذه السموم ويتم تفتيش السيارات وشحن المواد المخدرة وأن ضباط قسم مكافحة المخدرات وإدارة البحث الجنائي وأقسام الشرطة والتجدة يقومون بصلوات مستمرة ليلا ونهارا.

حملات مستمرة

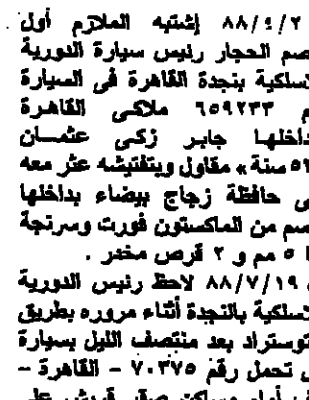
ويضيف اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بأن إدارة البحث الجنائي تراقب السرية في تحديد توقيت وأماكن قيام الحملات التفتيشية التي تشمل جميع الامكان التي يحتمل تواجد الممنعين من تعاطي المخدرات وأن هذه الحملات تكون ليلية أو نهارا في وقت زمني واحد بالإضافة إلى أن هذه الحملات مستمرة.

تعاون الأجهزة

ويضيف بأنه يتم التنسيق والتعاون بين قسم شرطة الخليفة والدوريات الاسلحة وكذلك مع شركة المقطم

الاعدام لمصرية ولبناني لجلب
الهروين والمؤبد لتاجر حشيش

كتب - السيد المعيني :
لحالت محكمة جنايات القاهرة أدلة قضية اتهام عجل مصري وحلف لبناني إلى مفتي الجمهورية لجلبهما هروين ليلال.



سحر عبد العزيز

تحقيق
حصن الشباب

إلى الدوريات الاسلحة التي تم بيعها
الامكان لضبط أي مخالف أو مدمر

مخدرات .. ويقول السيد طارق رجب مدير إدارة شرطة نجدة القاهرة بأن هناك سيارات تابعة لخدمة التوجيه تقوم بالمرور بالامكان المتفرقة لملاحظة الحالة واستبانت الأمن طوال اليوم ويتم ضبط أية سيارة يشتبه فيها أثناء وقوفها على جانب الطريق لفترة طويلة وبداخلها أشخاص يتعاطون المخدرات أو يرتكبون أية مخالفات أخرى .. كما تقوم الدورية بالتنسيق بفرقة الدورية حرس بصرى بصلوات على التفتيش لضبط مدمر المخدرات الذين يتعاطون الحشيش داخل المركبات والتفتيش.

وتقول السيد طارق رجب مدير إدارة شرطة نجدة القاهرة بأن هناك سيارات تابعة لخدمة التوجيه تقوم بالمرور بالامكان المتفرقة لملاحظة الحالة واستبانت الأمن طوال اليوم ويتم ضبط أية سيارة يشتبه فيها أثناء وقوفها على جانب الطريق لفترة طويلة وبداخلها أشخاص يتعاطون المخدرات أو يرتكبون أية مخالفات أخرى .. كما تقوم الدورية بالتنسيق بفرقة الدورية حرس بصرى بصلوات على التفتيش لضبط مدمر المخدرات الذين يتعاطون الحشيش داخل المركبات والتفتيش.

خطة مدروسة

في البداية يؤكد اللواء منوط برعى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة بأنه بناء على خطة مدروسة تقوم حملات مكثفة على الامكان الثانية من المخطط والاكسندر والتوازي لمطاردة المخدرات وممنعي المواد المخدرة في أي مكان يتعاطون فيه هذه السموم ويتم تفتيش السيارات وشحن المواد المخدرة وأن ضباط قسم مكافحة المخدرات وإدارة البحث الجنائي وأقسام الشرطة والتجدة يقومون بصلوات مستمرة ليلا ونهارا.

حملات مستمرة

ويضيف اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بأن إدارة البحث الجنائي تراقب السرية في تحديد توقيت وأماكن قيام الحملات التفتيشية التي تشمل جميع الامكان التي يحتمل تواجد الممنعين من تعاطي المخدرات وأن هذه الحملات تكون ليلية أو نهارا في وقت زمني واحد بالإضافة إلى أن هذه الحملات مستمرة.

تعاون الأجهزة

ويضيف بأنه يتم التنسيق والتعاون بين قسم شرطة الخليفة والدوريات الاسلحة وكذلك مع شركة المقطم

الاعدام لمصرية ولبناني لجلب
الهروين والمؤبد لتاجر حشيش

كتب - السيد المعيني :
لحالت محكمة جنايات القاهرة أدلة قضية اتهام عجل مصري وحلف لبناني إلى مفتي الجمهورية لجلبهما هروين ليلال.

حديث
المدينة

لوجة وفنان .. البرنامج الذي يذاع عقب الفوازير إضافة جيدة إلى محاولات الرقي بالثقافة للمواطن المصري .. وكان من الممكن أن تكون أفضل لو لم تكثف بقاء يتحدث عن عمله الفني .. الأفضل أن تستضيف أيضا أحد النقاد ليوضح جوانب العمل .. وذلك بعد عدة برامج تمهيدية تقدم للمشاهد المدارس الفنية المختلفة .. لأن ذلك هو السبيل للرفع للنقطة التي طالما تخطت المدرسة عن ذلك .. بالإضافة إلى السعي لإصلاح الإصاال الفنية إلى بيوتنا .. مهما اختلفت مستوياتها الفنية.

صالح إبراهيم

المواسم .. مستشفى عالمي لأمراض النساء والولادة

الاستكدرية - فوزي عوضين
وافقت كلية الأطباء الملكية بطن على إخراج مستشفى الأمواسم بالاستكدرية ضمن المنشآت العامة التي يتم بها تربية أطباء النساء والولادة كشرط لدخول امتحان الزمالة بها .. بعد أن قام وفد من الكلية بتقييم المستشفى بناء على طلب د. محمد البنا مديرها العام .. د. انور خطاب مسيرف على تربية الأطباء.

وسام الصداقة

الذهني للمكاتبة

والدبلوماسية

منحت حكومة تشيكوسلوفاكية وسام الصداقة الذهني للمكاتبة الصحفية ماري فضيان ومجنى حسين رئيس جمعية الصداقة المصرية التشيكوسلوفاكية قدم الوسام لها السفير التشيكي في حفل حضر العديد من الشخصيات والفنانين.

مع النوازل

طلب مدفوع

هو : ص. من أمريكا ١٠ سنة أرمل ولا يعمل مهنته - مهاجر بأمريكا مصري يحمل الجنسية الأمريكية ميسور الحال بصفة جيدة.

هي : من ٥٠ - ٥٥ سنة أرمل مطلقة بدون أولاد ست بيت - متعلمة عالية التعليم - بصفة جيدة - من عائلة كريمة ثقيل الأقامة بالخارج.

١٩٨٣ هـ / ١٠ ع القاهرة - ٣٣ سنة - اعزب - ميسر - وسيم - على خلق - جاد في الزواج - في طريقة للحصول على شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - موسيق - بياض - جميلة - من أسرة طيبة ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ. حوان - ٣٥ سنة - اعزب - مهنته زراعي - وسيم - على خلق - لديه شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - جميلة - على خلق - ترغب في الاستقرار ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ م - القاهرة ٣٠ سنة - نسبه كريمة متوسطة الجمال - على خلق من أسرة طيبة تشارك في الأثاث

هو/ من مناسب اعزب مؤهل عال فوق المتوسط وسيم - على خلق جاد في الزواج

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القويم - ٣٠ سنة - قسة - مهنته - بياض - جميلة - تشارك في الأثاث - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

أخبار

لجنة الصديق صلاح فتحى الحادق من فارسكور يقول : لقد ابتعدت عنك أحمد عندما وجد أن العلاقة في طريقها أن تكون جد .. وما كان يهدف لهذا .. عليك أن تعودى فوراً لزوجك وبيتك وأولادك .. امسح شريط ذكريات الطفولة .. وابشأ شريط الأحداث التي وقعت بينك وبين زوجك .. وعوضيه عن أساءتك بالمعاشرة الطيبة التي تسم بالرضا والقناعة .. وحسن السمع والطاعة ..

ويذكر القاريه الصديق سمير السيد عبد الرزاق من المحلة الكبرى تلك الأم التي عمت بيتها وتركت بانها إلهامها بالحياة الجديدة التي تلقاها فيها أحمد .. ويشال أن كان عليك أن تعتد أن سبب ابتعاد أحمد عنك ونفوره منك يرجع إلى خوفه منك بعد أن ضحك بزوجك وبيتك من أجله .. فمن أراد أن لا تتحسب به هو الآخر في يوم تتفكر فيه من تصوريين أنه أفضل منه ..

ويذكر القاريه سمير بأن تفكرى لزوجك فرما كان في قلبه بقية حب لك .. فبأساقت ووسى أمك .. وتكبرى إلى الله .. وأرضى بتفكيرك .. وكان الله في عون زوجك وأولادك من امرأة منك ..

عليه الصالح

من أفواه المجانين

ليس بالمال وحده .. يستعد الامسان

ألف ليلة وليلة

في الليلة التالية بمدينة الغور الخامس

في حي الجالين

عند الجالين اجتماعا سريرا

وهم يكونون يرفسون طرا وسورا

لأن تجارتهم أصبحت رانجة وزانقة

فما هو شيع التجار

الذي سيكتلونه ويهيمون فائقته

وما هو الاوير الملم المجهول

ثم ما هو متوب سلطان جزر الشمال

وتبادلوا الأراء فيما بينهم

كيف يستغلون من كل هؤلاء

وصاح الديك

مع النوازل

طلب مدفوع

هو : ص. من أمريكا ١٠ سنة أرمل ولا يعمل مهنته - مهاجر بأمريكا مصري يحمل الجنسية الأمريكية ميسور الحال بصفة جيدة.

هي : من ٥٠ - ٥٥ سنة أرمل مطلقة بدون أولاد ست بيت - متعلمة عالية التعليم - بصفة جيدة - من عائلة كريمة ثقيل الأقامة بالخارج.

١٩٨٣ هـ / ١٠ ع القاهرة - ٣٣ سنة - اعزب - ميسر - وسيم - على خلق - جاد في الزواج - في طريقة للحصول على شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - موسيق - بياض - جميلة - من أسرة طيبة ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ. حوان - ٣٥ سنة - اعزب - مهنته زراعي - وسيم - على خلق - لديه شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - جميلة - على خلق - ترغب في الاستقرار ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ م - القاهرة ٣٠ سنة - نسبه كريمة متوسطة الجمال - على خلق من أسرة طيبة تشارك في الأثاث

هو/ من مناسب اعزب مؤهل عال فوق المتوسط وسيم - على خلق جاد في الزواج

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القويم - ٣٠ سنة - قسة - مهنته - بياض - جميلة - تشارك في الأثاث - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

أخبار

لجنة الصديق صلاح فتحى الحادق من فارسكور يقول : لقد ابتعدت عنك أحمد عندما وجد أن العلاقة في طريقها أن تكون جد .. وما كان يهدف لهذا .. عليك أن تعودى فوراً لزوجك وبيتك وأولادك .. امسح شريط ذكريات الطفولة .. وابشأ شريط الأحداث التي وقعت بينك وبين زوجك .. وعوضيه عن أساءتك بالمعاشرة الطيبة التي تسم بالرضا والقناعة .. وحسن السمع والطاعة ..

ويذكر القاريه الصديق سمير السيد عبد الرزاق من المحلة الكبرى تلك الأم التي عمت بيتها وتركت بانها إلهامها بالحياة الجديدة التي تلقاها فيها أحمد .. ويشال أن كان عليك أن تعتد أن سبب ابتعاد أحمد عنك ونفوره منك يرجع إلى خوفه منك بعد أن ضحك بزوجك وبيتك من أجله .. فمن أراد أن لا تتحسب به هو الآخر في يوم تتفكر فيه من تصوريين أنه أفضل منه ..

ويذكر القاريه سمير بأن تفكرى لزوجك فرما كان في قلبه بقية حب لك .. فبأساقت ووسى أمك .. وتكبرى إلى الله .. وأرضى بتفكيرك .. وكان الله في عون زوجك وأولادك من امرأة منك ..

عليه الصالح

من أفواه المجانين

ليس بالمال وحده .. يستعد الامسان

ألف ليلة وليلة

في الليلة التالية بمدينة الغور الخامس

في حي الجالين

عند الجالين اجتماعا سريرا

وهم يكونون يرفسون طرا وسورا

لأن تجارتهم أصبحت رانجة وزانقة

فما هو شيع التجار

الذي سيكتلونه ويهيمون فائقته

وما هو الاوير الملم المجهول

ثم ما هو متوب سلطان جزر الشمال

وتبادلوا الأراء فيما بينهم

كيف يستغلون من كل هؤلاء

وصاح الديك

مع النوازل

طلب مدفوع

هو : ص. من أمريكا ١٠ سنة أرمل ولا يعمل مهنته - مهاجر بأمريكا مصري يحمل الجنسية الأمريكية ميسور الحال بصفة جيدة.

هي : من ٥٠ - ٥٥ سنة أرمل مطلقة بدون أولاد ست بيت - متعلمة عالية التعليم - بصفة جيدة - من عائلة كريمة ثقيل الأقامة بالخارج.

١٩٨٣ هـ / ١٠ ع القاهرة - ٣٣ سنة - اعزب - ميسر - وسيم - على خلق - جاد في الزواج - في طريقة للحصول على شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - موسيق - بياض - جميلة - من أسرة طيبة ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ. حوان - ٣٥ سنة - اعزب - مهنته زراعي - وسيم - على خلق - لديه شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - جميلة - على خلق - ترغب في الاستقرار ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ م - القاهرة ٣٠ سنة - نسبه كريمة متوسطة الجمال - على خلق من أسرة طيبة تشارك في الأثاث

هو/ من مناسب اعزب مؤهل عال فوق المتوسط وسيم - على خلق جاد في الزواج

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القويم - ٣٠ سنة - قسة - مهنته - بياض - جميلة - تشارك في الأثاث - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

أخبار

لجنة الصديق صلاح فتحى الحادق من فارسكور يقول : لقد ابتعدت عنك أحمد عندما وجد أن العلاقة في طريقها أن تكون جد .. وما كان يهدف لهذا .. عليك أن تعودى فوراً لزوجك وبيتك وأولادك .. امسح شريط ذكريات الطفولة .. وابشأ شريط الأحداث التي وقعت بينك وبين زوجك .. وعوضيه عن أساءتك بالمعاشرة الطيبة التي تسم بالرضا والقناعة .. وحسن السمع والطاعة ..

ويذكر القاريه الصديق سمير السيد عبد الرزاق من المحلة الكبرى تلك الأم التي عمت بيتها وتركت بانها إلهامها بالحياة الجديدة التي تلقاها فيها أحمد .. ويشال أن كان عليك أن تعتد أن سبب ابتعاد أحمد عنك ونفوره منك يرجع إلى خوفه منك بعد أن ضحك بزوجك وبيتك من أجله .. فمن أراد أن لا تتحسب به هو الآخر في يوم تتفكر فيه من تصوريين أنه أفضل منه ..

ويذكر القاريه سمير بأن تفكرى لزوجك فرما كان في قلبه بقية حب لك .. فبأساقت ووسى أمك .. وتكبرى إلى الله .. وأرضى بتفكيرك .. وكان الله في عون زوجك وأولادك من امرأة منك ..

عليه الصالح

من أفواه المجانين

ليس بالمال وحده .. يستعد الامسان

ألف ليلة وليلة

في الليلة التالية بمدينة الغور الخامس

في حي الجالين

عند الجالين اجتماعا سريرا

وهم يكونون يرفسون طرا وسورا

لأن تجارتهم أصبحت رانجة وزانقة

فما هو شيع التجار

الذي سيكتلونه ويهيمون فائقته

وما هو الاوير الملم المجهول

ثم ما هو متوب سلطان جزر الشمال

وتبادلوا الأراء فيما بينهم

كيف يستغلون من كل هؤلاء

وصاح الديك

مع النوازل

طلب مدفوع

هو : ص. من أمريكا ١٠ سنة أرمل ولا يعمل مهنته - مهاجر بأمريكا مصري يحمل الجنسية الأمريكية ميسور الحال بصفة جيدة.

هي : من ٥٠ - ٥٥ سنة أرمل مطلقة بدون أولاد ست بيت - متعلمة عالية التعليم - بصفة جيدة - من عائلة كريمة ثقيل الأقامة بالخارج.

١٩٨٣ هـ / ١٠ ع القاهرة - ٣٣ سنة - اعزب - ميسر - وسيم - على خلق - جاد في الزواج - في طريقة للحصول على شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - موسيق - بياض - جميلة - من أسرة طيبة ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ. حوان - ٣٥ سنة - اعزب - مهنته زراعي - وسيم - على خلق - لديه شقة - في/ من منسوبة - قسة - مؤهل - عال - جميلة - على خلق - ترغب في الاستقرار ..

١٩٨٣ هـ / ١٠ م - القاهرة ٣٠ سنة - نسبه كريمة متوسطة الجمال - على خلق من أسرة طيبة تشارك في الأثاث

هو/ من مناسب اعزب مؤهل عال فوق المتوسط وسيم - على خلق جاد في الزواج

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القويم - ٣٠ سنة - قسة - مهنته - بياض - جميلة - تشارك في الأثاث - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

١٩٨٣ هـ / ١٠ أ - القاهرة - ٣٠ سنة - قسة - ست بيت - لديها دخل ثابت - قسبة اللون - على خلق - تشارك في الأثاث ولديها بعض الكماليات

هو/ من منسوبة - اعزب - عولف - رجل أعمال - ميسر - فعال - لديه شقة

